

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

FLAUTO 3

a3
Allegro appassionato.

The musical score for Flauto 3 is written in 6/8 time and consists of 11 staves. The tempo is marked 'Allegro appassionato' with a dynamic marking of *a3*. The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *mf*, *mf*, *mf*
- Staff 2: *mf*, *sf*, *dim.*
- Staff 3: *p*, *cresc.*, *f*, *sf*
- Staff 4: *p*, *cresc.*, *cresc.*
- Staff 5: *p*, *mf*, *cresc.*
- Staff 6: *sf*, *sf*, *f*, *f*
- Staff 7: *dim.*, *pp*
- Staff 8: *cresc.*, *sf*, *dim.*
- Staff 9: *sf*, *mf*, *sf*, *dim.*
- Staff 10: *cresc.*, *cresc.*, *dim.*
- Staff 11: *pp*, *cresc.*, *cresc.*, *f*, *E*

Performance markings include 'A', 'B', 'C', 'D', and 'E' placed above the staves. The score also features first and second endings, indicated by '1' and '2' above the notes.

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

FLAUTO I.

Allegro molto comodo.

Allegro.

Ich bin gleich Ein seltnes Stück es ist ermu Ich bitt euch, Mei-
wieder hier. von einem Pyramus. det auch. sters! laufft Meister
Hilfe!

du bist verwandelt! Was seh ich an dir?

Die Lerche, die sich lu- stig schwingt bis in den Himmel uein.

Wenn er sich Kukul- Ich bitte dich, las- grüssen hört! in deine Melodie.

Bohnenblüthe! Mote! Spinnweh!

Tempo Allegro.

und neigt euch fein.

Allegro molto.

zu meinem Heiligthume!

Da kommt mein Bote ja. Nun toller Geist,

Tempo.

bezaub' ich diesen hier.

dass sie hülff reich sei.

Von dem Lärm Demetrius.

Langer Dialog Wir können dies v Tage noch vollbrin

Andante. Allegro molto come I.

Da kommt der Eine.

So lass uns mit einander auf ebenen Boden gehn.

In welchem Busche steckst du? sprich ein Wort!

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

~~No. 7.~~ Flute 3

Con moto tranquillo.

7.

Andante. Allegro molto. Con moto tranquillo.

8.

Allegro molto.

Hochzeitmarsch.

Allegro vivace.

9.