

MAKETTAS WALTZ PICCOLO BOHEME.

Musical staff 1: *SOST.^{do} (Pl.)*, *ppdolciss.*, *OTTAVINO*

Musical staff 2: *1*, *cres.*, *rall. e cres.*, *a tempo*, *pp*

Musical staff 3: *pp*, *START*, *1*, *2*, *21* *Tempo di Valzer lento*, *24*, *affrett.*, *rall:*, *a tempo*, *poco rall.*

Musical staff 4: *22* *a tempo* *(Pl.)*, *cres:*, *rit. molto (corla)*, *f*, *(Ottavino)*, *rail.*, *p*

Musical staff 5: *23* *11*, *morendo*, *a tempo*, *f*, *cres:*, *poco allarg.*, *a tempo*

Musical staff 6: *10* *24* *3*, *Poco sost.^o* *(Pl.)*, *p*, *poco rall.*

Musical staff 7: *a tempo*, *p* *trutt. l'ultimo quarto*, *2*, *a tempo un poco incalz. e cres.*, *poco allarg.*, *p*

Musical staff 8: *f sostenendo*, *p*

Musical staff 9: *25* *2*, *a tempo*, *Un poco sost.^o*, *p ma sentito*, *rail. poco*, *2*, *col canto*, *Où donc? Au pied. Dove? Al piè!*

Musical staff 10: *(Archi Ob. (1.)* *2*, *a tempo*, *1^o Tempo*, *f*, *6*, *6*, *8*